



TAICS TC4

影音服務通訊技術組

[TC4#29 第二十九次工作會議紀錄]

日期: 2018-07-27

文件編號: doc.: TAICS TC04-18-0022-00-00

作者:

姓名	公司	住址	電話	電子郵件
林仁貴	工業技術研究院	新竹縣竹東鎮中興路四段 195 號 11 館 234-1 室	03-5917924	ren@itri.org.tw

Abstract

台灣資通產業標準協會(TAICS)_ TC4 影音服務與通信技術委員會_第二十九次工作會議紀錄



影音服務與通信技術委員會

第二十九次工作會議會議紀錄

- 一、會議名稱: TC4_第二十九次工作會議
- 二、會議時間: 107年7月27日(星期五) 下午 14:00~16:00
- 三、會議地點: 台北市中正區重慶南路二段 51 號 8 樓之一第一會議室
- 四、主持人: 台灣數位電視協會常務理事石佳相博士
- 五、出席人員: 共 6 家廠商 13 人次, 請參閱附錄一
- 六、會議報告

(一) TC4#29 工作會議進度報告(TC4 林仁貴報告)

(二) 提案報告與討論

1. UHDTV(4K/8K) 工作項目提案。
2. 歐規 ECI(Embedded Common Interface) 工作項目提案。
3. 數位無線電視電台技術規範修正草案工作項目提案
4. 超高解析度數位電視技術發展之研究—專案報告

七、會議討論

(一)TC4#29 工作會議進度報告(略)

1. 影視音內容描述(Metadata)-電子節目表單標準-於5/30 TMC 審查通過, 最後一關審查理監事會預計九月份召開。
2. 依協會規定須先提工作項目提案, 經會員同意後, 進入TMC 委員審查通過後再制定標準。本次會議已將”UHDTV(4K/8K) 工作項目提案”與”歐規 ECI(Embedded Common Interface) 工作項目提案”納入議程。

(二) 提案報告與討論

3. UHDTV(4K/8K) 工作項目提案:
 - 1) 4K/8K 超高畫質電視機產品日益普遍, 日本 NHK 於 2016 年 8 月透過衛星地面數位電視站, 發送 8K 超高解析度影像, 顯示超高畫質電視 UHDTV 朝 4K/8k 發展
 - 2) 推動超高畫質電視產業的過程上, 已不是解析度、畫質的



訴求，應重視其視野擴張及沉浸式的應用服務內容的產製，及傳輸基礎建設和有效應用頻譜等生態鏈上，形成次世代新傳播媒體。

- 3) 智慧終端促使觀眾對節目的參與(Transmedia Storytelling)，如從轉台到與節目的互動到浸入參與節目到日常生活的一部分。(zapping → interaction → immersion → plug-in → live-in)。

4. 歐規ECI(Embedded Common Interface) 工作項目提案：

- 1) 建立一個開放性架構且符合歐洲 ETSI 規範、中文化的內容保護與版權管理實施指引產業標準，提供新的內容保護與版權管理機制，完成國內新興媒體內容保護與版權管理之產業標準規範訂定建議。
- 2) ECI 可將 CA/DRM 軟體化，開創 Cable Ready (含有線電視、MOD、OTT、行動裝置)的數位智慧電視的契機。(NCC 想推動此項標準)。
- 3) ECI 未來可以上網下載至系統商所屬的軟體，比如在凱擘系統就下載凱擘的 ECI model，如果換到中嘉系統就去下載中嘉的 ECI model，不須要更換硬體，也解決一個家庭內須多個遙控器才能看電視的困擾，所以一個標準的電視機就可以形成一個 cable ready 的數位電視。

5. 數位無線電視電台技術規範修正草案工作項目提案

- 1) 希望未來不是只有全國單頻網，還要照顧到區域，如原住民部落、農村或是學校，讓他們可以有個小型的傳播網路。不像現在只有單一個單頻網，所有節目由台北發出，中南部的人都會抱怨總是在看台北的寬頻。
- 2) 原住民共有十六種語言文化，所以除了全國的原民台之外，應該在每個部落都可以自己主導自己的小型發射台，形成三個階層次的傳播網路。

6. 超高解析度數位電視技術發展之研究—專案報告

- 1) 韓國於 2016 年 7 月宣告採用 ATSC 3.0 作為 UHD 廣播標準的基礎，並於 2017 年 5 月 31 日由 KBS、MBS 及 SBS 等電視廣播公司啟動首爾大都會區之主要服務，預計於 2021 年將 ATSC 3.0 之訊號覆蓋至全國。



- 2) 日本總務省提早 UHDTV 之發展時程，期望於 2020 年東京奧運舉辦期間民眾得透過衛星、有線電視及 IPTV 收看 4K8K 節目，此技術將於各產業帶來龐大之市場效益，總計共達 36 兆日圓
- 3) NHK 計劃於 2016 年至 2018 年開始測試廣播，希望於 2020 東京奧運時，多數比賽項目能以 UHDTV 廣播系統播放，並將 UHDTV 4K 以及 8K 技術普及於日本之家用電視機。
- 4) 英國透過 2014 年夏季舉辦的 FIFA 世界盃及聯邦運動會進行 4K 傳輸試驗，網路傳輸業者 Arqiva，利用三個高功率的 DTT 發射器組成網路以供高畫質賽事之轉播，並依據 DVB-DASH 之標準進行線上串流試驗，為 4K 超高畫質廣播服務之發展邁開新的步伐。

(三) 臨時動議(無)

八、結論：

1. 數位無線電視電台技術規範修正草案工作項目提案，因需先經 NCC 確認，可能還會修改，所以此次還不能算是工作項目提案。

九、散會



附錄一、TC4#29_第二十九次工作會議出席名單 (6家廠商，13人次)

No.	公司名稱	姓名	職稱
業界會員名單			
1	台灣資通產業標準協會	鄭雅坪	計畫經理
2	台灣數位電視協會	石佳相	常務理事
3	台灣數位電視協會	謝光正	秘書長
4	中華民國衛星廣播電視事業商業同業公會	陳依玫	秘書長
5	盟創科技	田慶明	處長
6	台經院	陳思豪	組長
7	台經院	吳俊偉	助理研究員
8	台經院	游淨淳	研究助理
法人名單			
9	工業技術研究院	林俊隆	副經理
10	工業技術研究院	蘇奕宇	經理
11	工業技術研究院	呂坤憲	技術副理
12	工業技術研究院	林仁貴	
13	工業技術研究院	盧樂華	